

# **SANGBOG**

# **SIGURD FORTÆLLER OM GENFORENINGEN**

**Online-koncert  
Odense 15. juni 2020 kl. 9.00**

## 1. En historie om krig og fred

(Barrett/Barrett)

Her er en historie om krig og fred  
og om kongemagt og om kærlighed,  
om at leve tæt trods forskellighed,  
det er historien om krig og fred.

Her er en historie om krig og fred.  
Det er den, vi bærer og lever med.  
Frygt og had blev vendt til samhørighed,  
det er historien om krig og fred.

Den, din tanke ik' forstår,  
den, dit hjerte ikke når,  
den, du kæmped' mod i går,  
kan bli' din ven, den som gør, at livet gror.  
Den, som stormed' frem i takt,  
den, du kæmped' mod med magt,  
den, du så på med foragt,  
kan knytte bånd, som din søster eller bror.

Her er en historie om krig og fred  
og om kongemagt og om kærlighed,  
om at leve tæt trods forskellighed,  
det er historien om krig og fred.

Her er en historie om krig og fred.  
Det er den, vi bærer og lever med.  
Frygt og had blev vendt til samhørighed,  
det er historien om krig og fred.

## **Mojn, velkommen til Augustenborg!**

Mojn, velkommen til Augustenborg!  
Kom indenfor, tag hatten af og drik en tår!  
Mojn, velkommen til Augustenborg,  
hvor hertugen har charme og lækkert hår!

1. Se, det store middagsbord er dækket,  
og det er spækket med lækkerier.  
Kålpølse og andre lækre sager,  
og hundred'vis af kager til de sultne mænd og pi'r!

Mojn, velkommen til Augustenborg!  
Kom indenfor, tag hatten af og drik en tår!  
Mojn, velkommen til Augustenborg,  
hvor hertugen har charme og lækkert hår!

2. Bedsteborgere, tag plads ved bordet,  
og før så ordet med god forstand!  
Lad os drikke dus ved dette taffel,  
og fat så kniv og gaffel, kære venner, og fang an!

Mojn, velkommen til Augustenborg!  
Kom indenfor, tag hatten af og drik en tår!  
Mojn, velkommen til Augustenborg,  
hvor hertugen har charme og lækkert hår!

## **Det skal ej ske**

(Tekst: H.P.Holst 1848 og Sigurd Barrett 2019. Musik: Sigurd Barrett 2019)

1. Vel mødt igen, Kong Frederik, ved hæren! Til kamp beredt, den venter kun dit bud. Hvor stævnet blodigt var, vi frelste æren - lad os da trøstigt fægte striden ud! Giv intet bort, thi vid, før du skal miste den fodsbred jord af dine fædres land, før vil vi alle kæmpe til det sidste, før vil vi alle falde som én mand!

Det skal ej ske, det skal ej ske!

Slesvig og Holsten skal aldrig skilles ad.

Det skal ej ske, det skal ej ske!

Vi ønsker venskab og fred, ikke krig og vold og had.

solo

Det skal ej ske, det skal ej ske!

Slesvig og Holsten skal aldrig skilles ad.

Det skal ej ske, det skal ej ske!

Vi ønsker venskab og fred, ikke krig og vold og had.

## 1864

Det var meget svært at være tilfreds  
i 1864.

Preusserne de skød, og man fik stress  
i 1864.

Alle kom i deres battledress  
i 1864.

Der var krudt og røg  
og skidt og møg  
i 1864.

1864,

1864.

Dybbøl skanse fik no'n høvl i 1864.

1864,

1864,

Det var ingen spøg i 1864 – 64.

Folk rykkede sammen og sang.

## **Jeg vil væрге mit land**

(Bjørnstjerne Bjørnson 1868/Sigurd Barrett 2019)

1. Jeg vil væрге mit land,  
jeg vil bygge mit land,  
jeg vil elske det frem i min bøn, i mit barn,  
jeg vil øge dets gavn,  
jeg vil søge dets savn  
ifra grænsen og ud til de drivende garn.

2. Her er sommersonok,  
her er sædejord nok,  
bare vi, bare vi havde kærlighed nok.  
Her er digtende trang  
gennem arbejdets gang  
til at løfte vort land, blot vi løfter i flok.

solo

4. Denne bostavn er vor,  
og vi elsker den for,  
hvad den var, hvad den er, hvad den bliver igen.  
Og som kærlighed gror  
af den hjemlige jord,  
skal den gro af vor kærligheds frøkorn igen.

## Det haver så nyligen regnet

Tekst: Johan Ottosen, 1890

Melodi: Dansk folkemelodi

1. Det haver så nyligen regnet,  
det har stormet og pisket i vor lund.  
Frø af ugræs er føget over hegnet,  
åg på nakke og lås for vor mund.  
Årets løb har sin lov,  
der blev lyst i vor skov,  
ak, hvor kort, indtil alt er stormens rov.

2. Ja - det haver så nyligen regnet,  
og de træer de drypper endnu,  
mangen eg er for uvejret segnet,  
men endda er vi frejdige i hu;  
viger ej ud af spor,  
for vi kender det ord:  
Det har slet ingen hast for dem, som tror,  
- viger ej ud af spor,  
for vi kender det ord:  
Det har slet ingen hast for dem, som tror.

## **Goj awten, i dræenge!**

(C. J. Jahn/Kresten Karstensen)

1. Goj awten, I dræenge! Kommer hid te vor disk.  
La vos slaa vos en lild Basseralle,  
la vos syng, la vos drik vos en lillevette Pisk  
la vos sie, hva' der er i vor Balle!  
Vor Hals er saa tør, træk e Tap av e Tynd!  
Plommelom, Plommelom! La vos no kun begynd!  
Vor Hals er saa tør, træk e Tap av e Tynd!  
Plommelom, Plommelom! La vos no kun begynd!

### MANDOLIN SOLO

3. De'er galt med e Kael, de maa it koldes Jens,  
for Kontraband er no e Jenser!  
De skydder dem ihjel – ja saamind kund et hænds –  
nær de træffer dem inden vor Grænsen.  
Men hva ska vi gyer, for den Jensenatur  
de' er jo vo't Arvegods etter vo' Muer.  
Men hva ska vi gyer, for den Jensenatur  
de' er jo vo't Arvegods etter vo' Muer.



## Man må trække en grænse

1. Når en stemme bli'r hørt, bli'r et menneske set  
i respekt for historien og alt, som er sket.

Når man evner at møde den udstrakte hånd,  
da kan fællesskab gro, da kan folk knytte bånd.  
Man må trække en grænse, men hvor skal den gå?  
Syd for Flensborg, ved Kiel eller ved Aabenraa?  
Uanset hvor den går, er der meget på spil,  
for i hjerterne ved vi, hvor vi hører til.

2. Der er plads til de mange og plads til de få,  
i respekt for hinanden går tiden i stå,  
når man dvæler en stund ved den kraft, som det får,  
når man rummer det men'ske, man ikke forstår.  
Man må trække en grænse, men hvor skal den gå?  
Syd for Flensborg, ved Kiel eller ved Aabenraa?  
Uanset hvor den går, er der meget på spil,  
for i hjerterne ved vi, hvor vi hører til.

4. Vi har sprog, vi har sang, vi har mening og mod,  
vi har fremtiden liggende her for vor fod.  
Hvis vi rummer den fortid, som sammen os bandt,  
gi'r det liv til den fællesskabsånd, som vi fandt.  
Man må trække en grænse, men hvor skal den gå?  
Syd for Flensborg, ved Kiel eller ved Aabenraa?  
Uanset hvor den går, er der meget på spil,  
for i hjerterne ved vi, hvor vi hører til.

5. Lad da stemmerne klinge, lad sproget få lyd,  
så det danner en akse fra nord og til syd.  
For vor frihed sker fyldest, når alle forstår:  
det er i vore hoveder, grænserne går.  
Man må trække en grænse, men hvor skal den gå?  
Syd for Flensborg, ved Kiel eller ved Aabenraa?  
Uanset hvor den går, er der meget på spil,  
for i hjerterne ved vi, hvor vi hører til.